Direction l'Algérie

Le média qui révèle l'Algérie.



Tassili n'Ajjer

Une série documentaire de Houari Ayadi

08 ÉPISODES

L'Algérie, à hauteur de regard.

Direction l'Algérie est un média culturel et une série documentaire créés par Houari Ayadi. À travers les villes, les paysages et les voix de celles et ceux qui y vivent, le projet raconte un territoire et les histoires qui le traversent.

LA SAISON 1

Six villes.
Deux grands thèmes.
Un regard de terrain.

08
épisodes documentaires

200
minutes, environ

38
extraits thématiques

DANS CE DOSSIER

03	L'intention	**16-17**	Les patrimoines
04	Houari Ayadi	**18**	L'audience
05	La démarche	**19**	Les médias
06	De la série au média	**20**	La production
07	Le catalogue	**21**	Les angles presse
08-15	Les huit épisodes	**22-24**	Ressources & contacts

DIFFUSION Mai 2023 - mars 2026 / YouTube, en accès libre

Raconter un pays. Faire place à ses voix.



Dans une ruelle de la Casbah d'Alger.

L'ORIGINE

Né d'un lien personnel avec l'Algérie, le projet de Houari Ayadi prend la forme d'un récit partagé. Il s'adresse aux Algériens, à la diaspora et à un public curieux de découvrir le pays par son histoire et sa culture.

LA PERSPECTIVE

Les huit épisodes font dialoguer patrimoine bâti, mémoire des lieux et pratiques vivantes. L'ambition : donner des repères, rendre l'histoire accessible et laisser les rencontres guider la découverte.

10 000 ans d'histoire, racontés depuis le terrain.

Houari Ayadi.

Journaliste, créateur, producteur
et présentateur de Direction l'Algérie.



Les séjours de son enfance en Algérie nourrissent un projet qu'il mûrit pendant plusieurs années : raconter le pays à travers des reportages pédagogiques, des lieux et des rencontres.

UN PARCOURS

Franco-algérien
Journaliste de télévision
Auteur documentaire

Journaliste de télévision, Houari Ayadi est présenté en 2023 comme rédacteur en chef adjoint et responsable d'édition à France 3. Avec Direction l'Algérie, il porte une création personnelle et en assure l'écriture, la production et la présentation.

UN PROJET

Ayadi Productions
Direction l'Algérie
Paris · Alger



Une rencontre filmée à Annaba.

Le terrain comme point de départ.

Une écriture journalistique qui relie les lieux, les savoirs et les personnes. Trois principes structurent la série.

01 Rencontrer

Historiens, artistes, artisans et habitants donnent une épaisseur humaine aux lieux filmés. La rencontre fait avancer le récit.

02 Contextualiser

Les paysages et les monuments sont replacés dans leur histoire. Chaque épisode organise la découverte autour de repères accessibles.

03 Transmettre

Un récit incarné, des séquences courtes et des grands formats permettent plusieurs niveaux de découverte, sur le site et sur YouTube.



Disco Maghreb, Oran



Savoir-faire kabyle



L'imzad dans le Sahara

Un film ouvre un territoire.

Direction l'Algérie prolonge ses reportages par des récits, des articles et des pages consacrées aux destinations. Le site rassemble ces formes pour approfondir la découverte.



Le jardin d'essai, Alger.

Regarder

Huit grands formats et des séquences thématiques pour découvrir la série.

Lire

Des récits culturels et des articles pour prolonger les sujets des films.

Explorer

Six villes, le Sahara et l'Algérie antique : huit portes d'entrée dans le pays.

Découvrir directionlalgerie.com

Huit épisodes. Un voyage documentaire.

Une première saison diffusée de mai 2023 à mars 2026 : six portraits de villes, puis deux traversées thématiques.

ÉPISODE		PREMIÈRE DIFFUSION	DURÉE
01	Oran l'Andalouse	3 mai 2023	**17:40**
02	Alger la Blanche	4 octobre 2023	**19:55**
03	Béjaïa la Bougie	27 décembre 2023	**21:07**
04	Constantine, le Rocher	9 mars 2024	**18:55**
05	Tlemcen l'Impériale	28 juin 2024	**19:40**
06	Annaba la Coquette	20 décembre 2024	**24:00**
07	Algérie antique	9 février 2026	**24:10**
08	Sahara, l'infinie beauté	23 mars 2026	**54:20**

3 h 19 min 47 s

de programmes pour la saison 1.
Les durées sont reprises des fiches de production.

Regarder la série

Oran
l'Andalouse

PREMIÈRE DIFFUSION

3 mai 2023

17:40



Santa Cruz, entre ville et Méditerranée.

Le premier épisode de la série prend Oran comme point de départ pour explorer les liens entre histoire urbaine et cultures populaires. Du fort de Santa Cruz au mausolée de Sidi El Houari, le parcours fait dialoguer les héritages de la ville et ses lieux de mémoire. Il se poursuit chez Disco Maghreb, à travers l'histoire du raï, puis autour de la calentica. Monuments, musique et cuisine composent ainsi plusieurs portes d'entrée dans la vie oranaise.



Disco Maghreb, mémoire musicale.

Une ville, plusieurs héritages vivants

Voir le film

DANS L'ÉPISODE

Santa Cruz

Le fort et la chapelle dominent la baie d'Oran.

Sidi El Houari

Le mausolée du saint patron éclaire la mémoire spirituelle d'Oran.

Disco Maghreb

Le raï et son histoire dans un lieu de mémoire oranais.

La calentica

Une spécialité de rue au cœur des habitudes alimentaires oranaises.

Alger
la Blanche

PREMIÈRE DIFFUSION

4 octobre 2023

19:55



Alger, vue sur le mémorial du Martyr.

À Alger, le documentaire relie les formes de la ville à celles de sa mémoire. La Casbah, ses ruelles et ses maisons ouvrent un récit sur la médina et les transformations de la capitale. La mosquée Ketchaoua permet d'aborder la succession des périodes historiques. Le parcours accueille aussi le chaâbi, expression du chant populaire algérois, et le jardin d'essai. Ces quatre séquences associent patrimoine bâti, musique et paysage pour rendre lisibles différentes dimensions de l'identité de la ville.



La Casbah, au fil des ruelles.

La mémoire d'une capitale habitée

Voir le film

DANS L'ÉPISODE

La Casbah

Ruelles et maisons racontent la mémoire de la médina d'Alger.

Ketchaoua

La mosquée témoigne des transformations et des usages de la ville.

Le chaâbi

Le chant populaire transmet une part de la culture algéroise.

Le jardin d'essai

Le jardin relie patrimoine végétal et promenades au cœur d'Alger.

Béjaïa
la Bougie

PREMIÈRE DIFFUSION

27 décembre 2023

21:07



Béjaïa, la Bougie.

Entre mer et montagne, l'épisode consacré à Béjaïa aborde les échanges qui ont façonné la ville. Il revient sur son rôle de cité médiévale du savoir, puis sur l'histoire des bougies, liée à son identité. La découverte se poursuit dans un atelier autour de la robe kabyle, où gestes et motifs rendent visible un patrimoine transmis. Le parc de Gouraya replace enfin ce récit dans son environnement. Savoirs, artisanat et paysages structurent une lecture de Béjaïa et de ses héritages.



Les gestes du savoir-faire kabyle.

Savoirs et gestes en transmission

Voir le film

DANS L'ÉPISODE

La cité du savoir

Le passé médiéval de Béjaïa éclaire la circulation des savoirs.

La ville des bougies

L'histoire des bougies éclaire la mémoire et l'identité de la ville.

La robe kabyle

Gestes et motifs donnent à voir un savoir-faire dans l'atelier.

Le parc de Gouraya

Reliefs, falaises et mer dessinent le cadre naturel de Béjaïa.

Constantine
le Rocher

PREMIÈRE DIFFUSION

9 mars 2024

18:55



Constantine, la ville sur son rocher.

Constantine se découvre à partir de sa géographie : le Rocher et ses ponts suspendus organisent le regard sur la ville. Le documentaire revient sur l'ancienneté de la cité et sur les étapes de son histoire. Au palais Ahmed Bey, il explore un patrimoine lié à la période ottomane. La djouzia introduit ensuite les gestes et les saveurs d'une spécialité locale. Le parcours articule ainsi paysage urbain, mémoire historique et culture quotidienne, en faisant circuler le récit entre monuments et savoir-faire.



Le jardin du palais Ahmed Bey.

Le paysage comme fil historique

Voir le film

DANS L'ÉPISODE

La cité ancienne

Le récit explore l'ancienneté de la cité et ses héritages.

Les ponts suspendus

Les ponts révèlent le relief et les panoramas de la ville.

Le palais Ahmed Bey

Le palais ouvre un chapitre de la mémoire ottomane de Constantine.

La djouzia

Une spécialité pâtissière transmet les gestes et les saveurs locales.

Tlemcen
l'Impériale

PREMIÈRE DIFFUSION

28 juin 2024

19:40



Détail du minaret de Mansourah.

À Tlemcen, le documentaire suit les traces d'une ancienne capitale du Maghreb central. Les vestiges de Mansourah et le palais El Mechouar permettent d'aborder l'histoire politique et architecturale de la cité. Au mausolée de Sidi Boumediene, le récit s'ouvre à la mémoire spirituelle et au soufisme. La danse Allaoui apporte une autre expression de cet héritage, portée par la musique et le mouvement. L'épisode relie ainsi les monuments aux pratiques culturelles pour présenter plusieurs dimensions de l'histoire tlemcénienne.



À l'intérieur du mausolée de Sidi Boumediene.

Monuments, spiritualité et cultures vivantes

Voir le film

DANS L'ÉPISODE

Mansourah

Les vestiges de Mansourah ouvrent un regard sur l'histoire urbaine.

El Mechouar

Le palais témoigne du rôle de capitale de la cité.

Sidi Boumediene

Le mausolée relie la mémoire du maître soufi à Tlemcen.

La danse Allaoui

Rythmes et gestes font vivre un patrimoine de musique et de danse.

Annaba
la Coquette

PREMIÈRE DIFFUSION

20 décembre 2024

24:00



La basilique Saint-Augustin, Annaba.

L'épisode consacré à Annaba fait dialoguer la ville antique d'Hippone avec les lieux et les pratiques de la cité contemporaine. La figure de Saint Augustin et la basilique qui porte son nom ouvrent une lecture de son histoire religieuse. La mosquée Sidi Bou Merouane apporte un autre repère dans cette mémoire urbaine. Le parcours rejoint ensuite un café tenu par et pour des femmes. De l'Antiquité à la vie quotidienne, ces séquences rapprochent patrimoine, spiritualités et espaces de sociabilité.



Une séquence consacrée aux fkirettes.

Patrimoine et lieux de sociabilité

Voir le film

DANS L'ÉPISODE

Hippone & Saint Augustin

La cité antique ouvre le parcours historique consacré à Annaba.

La basilique

La basilique inscrit la mémoire religieuse dans le paysage urbain.

Sidi Bou Merouane

La mosquée éclaire une autre part du patrimoine religieux d'Annaba.

Un café de femmes

Un lieu tenu par et pour des femmes à Annaba.

Algérie antique

archéologie et mémoire

PREMIÈRE DIFFUSION

9 février 2026

24:10



Les vestiges antiques de Djémila.

Premier épisode thématique de la saison, Algérie antique propose un parcours entre plusieurs sites du nord du pays. À Tipasa, Timgad et Djemila, les vestiges permettent d'observer différentes formes de l'héritage romain : organisation des cités, espaces publics et décors conservés. Cherchell et le mausolée royal de Maurétanie élargissent ce regard aux autres héritages de l'Antiquité. Le documentaire relie ces lieux dans un même récit, pour donner des repères sur les civilisations qui ont marqué les territoires de l'Algérie actuelle.



Timgad, une autre étape du récit.

Lire l'histoire dans les vestiges

Voir le film

DANS L'ÉPISODE

Tipasa et le mausolée

Vestiges côtiers et mausolée relient la mer à la mémoire antique.

Timgad

Rues et monuments révèlent le plan d'une ville de l'Afrique romaine.

Djemila

Vestiges et mosaïques racontent les espaces et les décors antiques.

Cherchell

Le parcours rejoint l'histoire de la Maurétanie et ses héritages.

Sahara

l'infinie beauté

PREMIÈRE DIFFUSION

23 mars 2026

54:20



Les paysages du Tassili n'Ajjer.

Le dernier épisode de la saison élargit le voyage aux territoires sahariens dans un format de cinquante-quatre minutes. Du Tassili n'Ajjer à la vallée du M'Zab et au Hoggar, le récit associe paysages, traces préhistoriques et formes d'habitat. Il fait aussi place aux cultures touarègues, à l'imzad et aux danses. La fantasia, les dattes, le couscous et la tadjella prolongent cette découverte par les pratiques et les gestes. Le Sahara apparaît ainsi à travers la diversité de ses lieux et de ses cultures.



L'architecture de la vallée du M'Zab.

Paysages, mémoires et cultures sahariennes

Voir le film

DANS L'ÉPISODE

Le Tassili n'Ajjer

Les grès et l'art rupestre racontent la mémoire du Sahara.

La vallée du M'Zab

Architecture et traditions culinaires racontent la vie de la vallée.

Le Hoggar et Tamanrasset

Le parcours relie le massif aux traces de Foucauld à Tamanrasset.

Les cultures touarègues

Musique, danses et tadjella donnent à voir des pratiques transmises.

Six sites.
Des histoires à transmettre.

La saison explore six biens inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO. Ils jalonnent trois épisodes, d'Alger aux paysages sahariens.







BIEN INSCRIT / ANNÉE		CATÉGORIE	ÉPISODE
Casbah d'Alger	1992	Culturel	02
Tipasa	1982	Culturel	07
Timgad	1982	Culturel	07
Djémila	1982	Culturel	07
Tassili n'Ajjer	1982	Mixte	08
Vallée du M'Zab	1982	Culturel	08

Le Tassili n'Ajjer est un bien mixte, reconnu pour ses valeurs culturelles et naturelles. Les cinq autres biens présentés ici relèvent du patrimoine culturel.

Références : fiches officielles de l'UNESCO, accessibles depuis les noms des sites.

La culture se transmet au présent.



ORAN

Le raï

Le raï, chant populaire d'Algérie, est inscrit depuis 2022 sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité.

Référence UNESCO



Les voix

Le chaâbi à Alger, le raï à Oran et les traditions musicales du Sahara font entendre la diversité des expressions.



Les gestes

La robe kabyle, la fabrication de bougies ou la préparation des spécialités locales relient savoir-faire et quotidien.



La transmission

L'imzad et les pratiques culturelles du Sahara donnent une place aux personnes qui les font vivre.

Une rencontre avec le public.

La série a trouvé son public sur YouTube. Les repères ci-dessous rendent compte du bilan communiqué au 27 avril 2026.

+1 million

de vues cumulées sur les épisodes de la saison 1

Bilan au 27 avril 2026

8 610

abonnés à la chaîne YouTube

504 592

vues pour Alger la Blanche

REPÈRE DE LECTURE

Ces données historiques proviennent du dossier de production de mai 2026. Les compteurs évoluent avec la diffusion : elles ne constituent pas un relevé d'audience de septembre 2026.

Accéder à la chaîne officielle

La série dans les médias.

Des entretiens et des formats consacrés à Direction l’Algérie permettent de découvrir la démarche de son créateur.

15 MAI 2023

Algerian Center

Un entretien avec Houari Ayadi sur l’origine du projet et sa démarche de reportage.

Lire l’entretien

4 JUIN 2024

Beur FM

Une présentation de la série et de son ambition de faire découvrir l’Algérie à travers son histoire.

Lire l’article

FORMAT VIDÉO

Liik

Un format vidéo avec Houari Ayadi autour de la série, publié sur le compte du média.

Voir la vidéo

TÉLÉVISION / ARCHIVES DE PRODUCTION

Canal Algérie : Bonjour d’Algérie (15 mars 2025) et Au fil du jour (21 octobre 2025). Références communiquées dans le dossier de production.

Les articles consacrés à la destination Algérie, relayés par le site, relèvent de sa veille éditoriale.

Une création.
Des savoir-faire réunis.

01 Houari Ayadi

AYADI PRODUCTIONS / A. PRODS

Idée originale, écriture, séquençage, production, présentation et post-production de la série.

02 Alpha Tango Studio

TOURNAGE / STAOUELI

Le studio accompagne la réalisation des images et le tournage sur le terrain.

03 INSEN Studio

PLATEFORME / ALGER

Conception et accompagnement de la plateforme éditoriale Direction l'Algérie, en prolongement de la série.

UNE DÉMARCHE DE TERRAIN

Le projet relie l'expertise journalistique de son auteur, la fabrication audiovisuelle et un support éditorial accessible au public.

Des angles pour raconter le projet.

La série ouvre plusieurs pistes de sujets, d'entretiens et de programmation culturelle.

01 Un auteur, un lien au pays

Comment un journaliste franco-algérien transforme une histoire personnelle en un récit destiné au grand public.

02 Le patrimoine à l'écran

Des sites antiques aux médinas : rendre l'histoire visible et accessible à travers le reportage.

03 Les cultures du quotidien

Musique, artisanat et cuisine : rencontrer les personnes qui transmettent les pratiques et les savoir-faire.

04 Le documentaire en accès libre

Huit films sur YouTube, des extraits et un média en ligne : plusieurs formats pour faire circuler les récits.

Contacter Houari Ayadi

Des images.
Des récits à prolonger.

Une sélection issue du fonds visuel du projet. Les visuels en haute définition et leurs crédits de reproduction sont transmis sur demande.



01 / Oran - Santa Cruz



02 / Alger - La Casbah



03 / Béjaïa - Savoir-faire kabyle



04 / Djémila - Patrimoine antique



05 / Vallée du M'Zab



06 / Tassili n'Ajjer

Demander les ressources presse

L'essentiel pour les médias.

Titre	Direction l'Algérie
Création	Houari Ayadi
Nature	Série documentaire / média culturel
Production	Ayadi Productions / A. Prods
Saison 1	8 épisodes / 3 h 19 min 47 s
Première diffusion	Mai 2023 - mars 2026
Accès aux films	YouTube / directionlalgerie.com

VOIR LA SÉRIE

Les huit films et les extraits thématiques.
directionlalgerie.com/serie-documentaire

SOURCES & CRÉDITS

Contenus et données de production : dossier de presse de mai 2026 et ressources éditoriales de Direction l'Algérie. Audiences : bilan communiqué au 27 avril 2026. Références patrimoniales : fiches officielles de l'UNESCO, reliées en pages 16 et 17.

Iconographie : fonds visuel Direction l'Algérie. Les photographies dont les archives portent un crédit sont attribuées à Direction l'Algérie / Ayadi Productions. Crédits et conditions de reproduction à obtenir auprès de la production.

Parlons de l'Algérie.

Interviews, projections, sujets et partenariats éditoriaux.

AUTEUR / PRODUCTEUR / CONTACT PRESSE

Houari Ayadi

houari-ayadi@hotmail.fr

+33 6 16 42 23 49

LE MÉDIA

contact@directionlalgerie.com

directionlalgerie.com

